

INFORMAZIONI PERSONALI

William Castaldo

✉ williamcastaldo@hotmail.comSesso Maschile | [Data di nascita](#) 10 MAG. 79 | [Nazionalità](#) ItalianaESPERIENZA
PROFESSIONALE

1 GEN. 98–alla data attuale

Fotografo

Freelancer, (Italia)

Mansioni di operatore di ripresa, montatore e più in generale di contenuti multimediali finiti. Fotografo e quindi come reportage e gestore di lavori finiti di vario tipo in ambito fotografico (anche editoriale per riviste).

Obiettivi conseguiti: Specializzazione nella ripresa con sistema steadicam e di montaggio su più piattaforme di editing NLE (Windows based).

Avviamento dell'attività di freelancer nello stesso ambito.

[Attività o settore](#) Servizi Di Informazione E Comunicazione

10 GEN. 05–alla data attuale

Fotografo

Photo Chrome, (Italia)

Fotografia e ripresa video, gestione dello studio fotografico, del portafoglio clienti e amministrativo.

[Attività o settore](#) Servizi Di Informazione E Comunicazione

1 OTT. 13–alla data attuale

Cameraman

TC-Group, (Italia)

Riprese fotografiche e video per eventi congressuali ed eventi in genere. Elaborazione dati e montaggio audiovisivo. Riprese in diretta con sistema Steadicam.

[Attività o settore](#) Servizi Di Informazione E Comunicazione

1 APR. 15–alla data attuale

Cameraman

Studio Visio, (Italia)

Riprese fotografiche e video per eventi congressuali ed eventi in genere. Elaborazione dati e montaggio audiovisivo. Riprese in diretta con sistema Steadicam.

[Attività o settore](#) Servizi Di Informazione E Comunicazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1 GEN. 94–10 GIU. 97

Diploma di tecnico industrie informatiche/elettroniche.Upper secondary
education

I.P.S.I.A. A. Pacinotti
C.so A.Gramsci, 71, 51100 Pistoia (Italia)

Studio e sviluppo dell'elettronica industriale e informatica. Programmazione processori e sviluppo di progetti tecnologici in logica cablata e programmata.

Post-secondary
education
(Vocational training)

28 FEB. 08–29 FEB. 08

Seminariato su utilizzo cineprese digitali

JVC Professional Europe
Via Cassanese, 224 - Segrate (MI), 20090 Tiepolo (Italia)

Corso di specializzazione all'uso del sistema di ripresa professionale in alta definizione a marchio JVC, alla gestione macchina e dei flussi dati digitali per l'editing e l'ingesting del materiale audiovisivo.

5 MAG. 09–10 MAG. 09

Seminario sull'insegnamento del montaggio video.

Post-secondary
education
(Vocational training)

Format@Azione - I territori del linguaggio , (Italia)

Formazione sulla progettazione di corsi per la comprensione e lo svolgimento di attività produttive in campo audiovisivo. Utilizzo di piattaforme e strumenti informatici di tipo digitale basate su software open source (Linux/Cinelerra). Percorso didattico sulle specifiche narrative e comunicative e ai fondamenti di regia e ripresa per la realizzazione di prodotti audiovisivi artistici (videoarte).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Altre competenze

Fotografia di bambini, Equilibrio dei colori, Fotografia (macchina digitale), Tecnica scanner, MS Office, Presentazione di diapositive, Lavoro in camera oscura, Fotografia industriale, Fotografia di moda, Riprese (produzione televisiva), Trasmissione in diretta, Tecnica dei nastri video, Telecamera da studio, Fotografia di reportage, Fotografia (macchina di medio formato), Non-linear editing (NLE), Image editing, Lightworkds, Fotografia (macchina di piccolo formato), Tecnica di illuminazione, Fotografia ritrattistica, Trattamento di immagini digitali, Produzione televisiva, Illuminazione (produzione video), Firefox, Tecnica della cinepresa multipla, Montaggio video off line, Fotografia per quotidiani, Elaborazione immagini, Illuminazione (multimedia), Steadicam, ENG (Electronic News Gathering), EFP (Electronic Field Production), Adobe Premiere Pro, Fotografia d'arte e oggetti, Fotografia scolastica, Digital Video Effects (DVE), Montaggio (produzione televisiva), Tecnica dei media, Fotografia gastronomica, Riregistrazione, Illuminazione (produzione televisiva), Fotografia per ospedali, Riprese (produzione di video), Tecnologia di videocamera digitale, Opera, Tecnica video, Tecnologia di videocamera analogica, Editing (produzione video), Ripresa filmati pubblicitari, Produzione multimediale, Fotografo free-lance

Patente di guida B, B1