



# Lorenzo Cipriani

+39 399 3397149522  
lorenzo.cipriani1@gmail.com

## ART HISTORIAN

### EDUCATION

Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pisa

Corso di Perfezionamento post laurea in "Economia e gestione dei beni museali" - Università di Firenze

Diploma regionale di restauratore di materiali lapidei - CNR Firenze

### MAIN AREAS OF ACTIVITY

- Historian of art and author,
- Restorer, photographer, expert in the diagnosis and detection for conservation of works of art,
- Expert in didactics of art,
- Communication expert,
- Organiser of cultural events and art curator,
- Skipper,
- Tourist guide,
- Musician.

## HISTORIAN OF ART AND AUTHOR

### BOOKS

L. Cipriani, *La collezione Gori* in Tesoro Italia, Il patrimonio negato Ed. Touring Club Italiano, Milano, 2014

L. Cipriani (e A. Cipriani), *Lo Spedale del Ceppo. Storia, arte e cultura*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2013

L. Cipriani, *Gherardo Nerucci e Sandra Tomboloni: la metamorfosi del meraviglioso*, in S. Gori (a cura di), Sandra Tomboloni - Prezzemolina, Ed. Gli Ori, Pistoia 2010

L. Cipriani, *La soffice culla del pensiero ha riflessi d'ambra, Umberto Buscioni (acquerelli e pastelli) - Nicola Marchi (poesie)*, testi di Roberto Carifi e Lorenzo Cipriani, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2010

L. Cipriani (e A. Cipriani), *Il nostro medioevo*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2010

L. Cipriani in *Alba Chiara. Giovani in gioco*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2009

L. Cipriani, ricerca iconografica e apparato fotografico in A. Cipriani, *Per rinnovare il bel corpo della chiesa. Memorie delle soppressioni parrocchiali settecentesche nella città di Pistoia*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2007

L. Cipriani, *I bambini e le opere* in F. Ciaravino (a cura di), *Il David e la contemporaneità. Esperienze di didattica formativa*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2006

L. Cipriani, ricerca iconografica e apparato fotografico in A. Cipriani, *Storia illustrata di Pistoia*, Edifir, 2005

L. Cipriani, *Uno sguardo d'insieme* in S. Gori (a cura di), *I bambini e l'arte contemporanea*, Ed. Gli Ori, Pistoia 2003

L. Cipriani, *Lo stato di conservazione del fonte* in A. Garzelli, *Il fonte del Battistero di Pisa. Cavalli, arieti e grifi alle soglie di Nicola Pisano*, Ed. Pacini, Pisa, 2002

### CONFERENCES

2011 to 2012 - "I pomeriggi della storia" conferences at Comune di Pistoia - Saletta incontri dell'assessorato alla cultura del Comune di Pistoia:

7<sup>th</sup> april 2011 - Il passaggio dal periodo tardoantico a quello medievale a Pistoia. Due civiltà a confronto

14<sup>th</sup> april 2011 - Uomini ed opera del medioevo pistoiese

21<sup>th</sup> april 2011 - Una cintura mistica intorno alla città: gli Ordini Mendicanti a Pistoia

27<sup>th</sup> april 2011 - Giulio Rospigliosi diventa Papa

4<sup>th</sup> may 2011 - L'impatto delle riforme lorenese e di Scipione de' Ricci a Pistoia

12<sup>th</sup> may 2011 - Il Risorgimento pistoiese e la collezione Puccini

19<sup>th</sup> may 2011 - La costituzione della Provincia nell'interessante quadro artistico pistoiese

26<sup>th</sup> may 2011 - Questo dopoguerra: il cambiamento

8<sup>th</sup> october 2012 - Culto dei Santi e senso di religiosità popolare nell'iconografia sacra

15<sup>th</sup> October 2012 - Sant'Jacopo, barone e messere di Pistoia, la reliquia, le immagini, il pellegrinaggio jacopeo a Pistoia

22<sup>th</sup> October 2012 - Due giovanette straniere come copatrone a Pistoia: Agata e Eulalia

29<sup>th</sup> October 2012 - Gli antichi santi di devozione cittadina, loro intitolazioni ed iconografia

2010 Speaker at public conferences on contemporary art at Comune di Montale - Villa La Smilea

2010 to present - conferences of contemporary art at Collezione Gori, villa di Celle - Pistoia

4<sup>th</sup> gennary 2013 - "Iconografia e storia dei Re Magi" at Museo Marino Marini, Pistoia

2013 "Creativity takes courage", conferences at University of Applied Science Ochschole Osnabrueck, Germany

30<sup>th</sup> june 2014 "Conversazione sul patrimonio culturale" with Tomaso Montanari and Lorenzo Cipriani - Caffellatte, Firenze

2013 to present - Regular teaching for the lifelong learning institution of Pistoia (Università del tempo libero), on: Iconography of Italian art, Medieval Art and Sculpture, Contemporary Art (with a particular reference to Land Art), Heraldic.

2010 to present - Speaker at public conferences on land art and on landscape management.

## ARTICLES

*Nascita e sviluppo dell'area dell'antico Spedale del Ceppo* in Naturart n°24, Ed. Giorgio Tesi  
*Il cuore pulsante della città* in Naturart n°23, Ed. Giorgio Tesi  
*Benozzo Gozzoli, La città del Tramonto* in Naturart n°21, Ed. Giorgio Tesi  
*Sulla via Francigena* in Naturart n°19, Ed. Giorgio Tesi  
*Il portale maggiore del Battistero di San Giovanni in Corte* in Naturart n°16, Ed. Giorgio Tesi  
*Alfiero Cappellini, Raccontare per immagini* in Naturart n°15, Ed. Giorgio Tesi  
*Il fonte del Battistero, Unione della terra con il cielo* in Naturart n°14, Ed. Giorgio Tesi  
*Pop Art: la Scuola di Pistoia, La natura e le cose* in Naturart n°13, Ed. Giorgio Tesi  
*Comprensorio sciistico di Abetone, Tra storia e sport* in Naturart n°8, Ed. Giorgio Tesi  
*Banca storica, Palazzo neorinascimentale, La sede della Cassa di Risparmio di Pistoia* in Naturart n°7, Ed. Giorgio Tesi  
*San Giovanni forcivitas, Scigno di opere d'arte* in Naturart n°6, Ed. Giorgio Tesi  
*Giro del sole, Una visione contemporanea nel centro antico della città* in Naturart n°5, Ed. Giorgio Tesi  
*Le discese ardite* in Naturart n°4, Ed. Giorgio Tesi  
*Spazi d'arte a Celle* in Naturart n°3, Ed. Giorgio Tesi  
*Arte viva a confronto, Il pensiero la parola, il convivio* in Naturart n°2, Ed. Giorgio Tesi  
*Alla Vannucci è sempre domani, una galleria d'arte fra nuove correnti, passione e lungimiranza* in Naturart n°1, Ed. Giorgio Tesi  
*Le mura di Pistoia* in Vinforma n°3/2015, Ed. Polistampa  
*Il matrimonio mistico* in Vinforma n°3/2015, Ed. Polistampa  
*Pistoia città delle acque* in Vinforma n°2/2015, Ed. Polistampa  
*Un itinerario estivo nel versante lucchese della nostra montagna* in Vinforma n°2/2015, Ed. Polistampa  
*L'antica arte di misurare il tempo* in Vinforma n°1/2015, Ed. Polistampa  
*Radici nel passato, sguardo al futuro* in Vinforma n°3/2014, Ed. Polistampa  
*La rinascita del battistero* in Vinforma n°3/2014, Ed. Polistampa  
*Quarrata e il suo territorio* in Vinforma n°1/2014, Ed. Polistampa  
*Luminarte* in Vinforma n°4/2013, Ed. Polistampa  
*Dal Ceppo a San Jacopo, le ragioni di una scelta* in Vinforma n°3/2013, Ed. Polistampa  
*Il quartiere di San Giovanni* in Vinforma n°2/2013, Ed. Polistampa  
*Pistoia nel Medioevo* in Vinforma n°1/2013, Ed. Polistampa  
*Dalla San Giorgio alla Ansaldo Breda* in Vinforma n°4/2011, Ed. Polistampa  
*Homo viator* ne Il Pettiroso, rivista on-line  
*La Toscana di Mario Monicelli* ne Il Pettiroso, rivista on-line  
*La proposta politica di un papa "venuto da lontano"* ne Il Pettiroso, rivista on-line  
*Appartenenza e cura* ne Il Pettiroso, rivista on-line  
*Una mattina all'Elba. Napoleone e la ruota della fortuna* ne Il Pettiroso, rivista on-line  
*La Toscana suona un'altra musica* in Toscana Italia rivista on-line  
*Futuro in che senso. La rinascita della Toscana* in Toscana Italia rivista on-line  
*Francigena. Crocevia di culture* in Toscana Italia rivista on-line  
*Daniel Buren* in Pantoneview.com May 29 2013  
*Jeongmee Yoon and the small kingdoms of colour* in Pantoneview.com Jun 20 2013  
*Venice biennale 2013* in Pantoneview.com Aug 12 2013  
*Toshiko Horiuchi's fantastic world of play* in Pantoneview.com Aug 22 2013  
*Shirine Gill and the borderlands* in Pantoneview.com Oct 10 2013  
*The walkable flags of Vittorio Corsini* in Pantoneview.com Oct 21 2013  
*El Anatsui: inspiration from Africa* in Pantoneview.com Dec 19 2013  
*Transforming antiquity through color* in Pantoneview.com Mar 03 2014  
*Leslie Wayne and the transformation of colour* in Pantoneview.com May 26 2014  
*Paladar in the third streaming* in Pantoneview.com Jul 03 2014  
*Colourful optical illusion* in Pantoneview.com Jul 21 2014  
*Choi Jeong Hwa: art is everywhere* in Pantoneview.com Nov 24 2014  
*Takeda's truth and beauty* in Pantoneview.com Mar 06 2015  
*Nicholoas Hlobo: artist - shaman* in Pantoneview.com Feb 26 2015  
*Colour & art: Liu Bolin* in Pantoneview.com Dec 15 2014

## **TV INTERVIEWS AS ART HISTORIAN**

Rai 1 - A Sua imagine - italian - <https://goo.gl/eiygAM>

CBC TV Canada - Secrets in the Bones - english - <https://goo.gl/VaxSqq>

## **EXPERT IN CONSERVATION AND RESTORATION OF HISTORICAL FACADES AND STATUES, WHICH INCLUDES PRELIMINARY WORK OF INVESTIGATION AND ANALYSIS**

Works of investigation and analysis, design and restoration at: Cattedrale of Pisa, Camposanto Monumentale of Pisa, chiesa di San Pietro in Vinculis a Pisa, Giardino di Boboli di Firenze, Cappelle Medicee di Firenze, Palazzo Pitti a Firenze, Logge Vasariane ad Arezzo, Battistero di San Giovanni in Corte a Pistoia, Basilica della Madonna dell'Umiltà di Pistoia, etc.

## **EXPERT IN DIDACTICS OF ART**

2016 to present - Developed a holistic approach to visit museums and historical sites, based on an integration of music, story telling and traditional teaching.

2015 to 2016 - Course of 4 lessons of contemporary art at Saloncino Vibanca - Pistoia

2003 to present- Designed and managed didactical interventions on contemporary art at the Gori Collection and at Museo dell'Accademia, Firenze

2007 to present- Collaboration with primary and intermediate schools in Pistoia

## **COMMUNICATION EXPERT**

2013 to 2016 - responsible for the communication department of Banca di Credito Cooperativo di San Pietro in Vincio (Vibanca). Main duties performed: press office, social media marketing, web site development, management of shareholders recreational and cultural activities.

2015 to 2016 - Coordinator of a think tank created by the Governor of Tuscany on culture as a vehicle of social and economic development

Speech writing for the commissioner of culture of the Regional Government of Tuscany

## **ORGANISER OF CULTURAL EVENTS AND ART CURATOR**

2000 to 2010 - Event manager for Pistoia Blues, international music event held once per year in Pistoia, Italy. Musicians invited: B.B. King, Bob Dylan, Bo Diddley, Chuck Berry, David Bowie, George Clinton, Jeff Beck, Jimmy Page, John Lee Hooker, Johnny Winter, John Mayall, Jorma Kaukonen, Jerry Lee Lewis, Lou Reed, Muddy Waters, Peter Green, Patti Smith, Rory Gallagher, Robert Plant, Ry Cooder, Santana, Solomon Burke, The Black Crowes, Wilson Pickett and many more.

2009 to 2016 - Art curator for Galleria Vannucci Contemporary Art - Pistoia. Exhibitions: Jannis Kounellis, Michelangelo Pistoletto, Marino Marini, Fabrizio Corneli, Giuseppe Spagnulo, Umberto Boscioni, Gianni Ruffi, Giovanni Michelucci, Mario Nigro, Gualtiero Nativi, etc

1992 to 2011 - Event organiser for the yearly conference and workshop on rule of law and active citizenship promoted by Province of Pistoia and Gruppo Abele/Libera an important NGO engaged in fighting all forms of mafia and organised criminality.

2013 - Organizer and moderator of the conference "Cerca trova. Il Caso della battaglia di Anghiari" con Tomaso Montanari, Alfonso Musci e Alessandro Savorelli.

2015 - Event organiser for "Le Riflessioni di Giaccherino" at Convento di Giaccherino - Pistoia. Conferences by: Adriano Prosperi, Marco Vannini, Piero Castiglioni, Gherardo Gossi.

2017 - Event organiser and curator for the exhibition "Richard Ginori" at Convento di Giaccherino - Pistoia.

2017 - Event organiser for the exhibition "Anselm Kiefer - Libri tra i libri" at Biblioteca San Giorgio - Pistoia.

## **SKIPPER**

2014 - Crossed the Atlantic Ocean on a sailing boat, with another skipper for the project "Save the nerd".

2013 to present - Curated History Cruises: sailing to visit historical and artistic sites of the Mediterranean

2005 to present - Worked as a skipper in Italy, Greece, Turkey, Croatia

## **TOURIST GUIDE**

2010 to present: Official Tourist Guide for Pistoia

2014 to present: Tourist guide for Tuscany

2014 to present: Cultural tour designer for travel agencies and tour operators

2015: Tourism and skiing, guiding tours to visit Tuscany and go skiing at the ski resort of Abetone (Tuscany)

## **MUSICIAN**

Leader of different rock bands: Ocean Bells, Brooklyn Historical Society.

## **REFERENCES**

- Diego Pirillo, Associate Professor of Italian Studies at the University of California, Berkeley  
email [d.pirillo@berkeley.edu](mailto:d.pirillo@berkeley.edu) | phone +1(917) 3329619
- Enrico Rossi, governor of Tuscany - [alfonso.musci@regione.toscana.it](mailto:alfonso.musci@regione.toscana.it) | +39 338 3827070
- Monica Barni, commissioner of culture Regional Government of Tuscany - [monica.barni@regione.toscana.it](mailto:monica.barni@regione.toscana.it)
- Fabrice Leclerc, new economy and good management - [f.leclerc@me.com](mailto:f.leclerc@me.com)
- Giovanni Tafuro, producer of Pistoia Blues - [giovanni@bluesin.eu](mailto:giovanni@bluesin.eu)